



# Движението Острие – малката идея с оръжие

*Винг Тчун Юнивърс (ВТЮ) · 2 февруари 2018 г.*

Средство за увеличаване на обхвата на тялото и разширяване на нервната система.

Соло Движението Острие е 1-вото движение с оръжие във ВТЮ Винг Тчун. За мен то е нещо като малка идея, Сиу Ним Тау с оръжие. Поради тази причина, тук ще дадем малка идея относно GUILD програмата на ВТЮ, тъй като ОСТРИЕ се явява нейната основа.

Преди да продължим към Движението Острие, трябва да изясним няколко фундаментални въпроса:

- Какво е ВТЮ GUILD?
- Защо работим с оръжия?
- Защо изучаваме няколко Движения (форми) с оръжия, след като имаме Дългата тояга и Двойните ножове във ВТЮ Вин Тчун.
- Защо наричаме нашите форми „Движения“?

## Какво е ВТЮ GUILD?

Основно може да се каже, че ВТЮ GUILD е област от ВТЮ Винг Тчун, в която се движим чрез 3-те ВТЮ Принципа и 4-те Взаимодействия, използвайки помощни средства (оръжия) като

допълнение към двете традиционни оръжия за Винг Тчун / Винг Чун– Дългата тояга и Двойните ножове.

Във ВТЮ GUILD имаме 5 Соло движения:

- **Острие**
- **2 Бравди и 2 Боздугана**
- **Тояга и Копие**
- **Меч**
- **4-те Пътя на Оръжията (основано на 5 типове оръжия)**

В Движението Острие се занимаваме с основата - малката идея, т.е. разумните възможности за използване на оръжие.

При 2-рото Соло движение разширяваме тази основа до 3 концепции и как второто оръжие се превръща в предимство. Трите концепции с оръжие наричаме - отворена, кръстосана и дистанции. В третото движение, се занимаваме с различните дистанции и с най-многогранното оръжие – тоягата, която можем да използваме по два начина.

При Движението с меч навлизаме във втората бойна концепция с оръжие на ВТЮ Винг Тчун – Туистър / Концепцията на спиралата. В 4-те пътя на оръжието разширяваме още повече тази бойна концепция.

### Защо работим с оръжия?

Като цяло, можем да държим оръжията по 2 начина:

1. Като предмет
2. Да ги балансираме като част от нашето тялото

Ако носим оръжията в пространството като предмет, те остават непознати / непонятни за нас. Останалата част от тялото ще се адаптира към движенията с оръжието в много ограничена степен. Остават значителни пролуки, които трябва да се защитават спазматично и с голямо напрежение в тялото, скорост и сила.

Ако започнем да използваме оръжието като част от нашето тяло, ще го интегрираме към нашата нервна система. За да работим с оръжията по този начин, имаме причина – така създаваме алтернативни траектории на движение, които в последствие прилагаме в нашите „невъоръжени“ движения.

### Защо изучаваме няколко Движения (форми) с оръжия, след като имаме Дългата тояга и Двойните ножове във ВТЮ Вин Тчун?

Традиционния довод ... „след като работя с най-дългото оръжие (дългата тояга) и най-късото

оръжие (двойните ножове), покривам всичко между тях“ ... е просто погрешен. В допълнение е необходимо да съм запознат с всички вариации на оръжия, за да контролирам останалите дистанции. И за самоотбраната: трябва да притежавам основното разбиране как да боравя с различните оръжия, ако искам да се защита от тях.

### Защо наричаме нашите форми „Движения“?

Има известна статика в терминът "форма" – приемането на форма, това е външен аспект, който води човек да търси позиции. Позициите след това биват охотно пазени и защитавани. Думата „Движение“ е присъща на динамиката, тя изразява промяна, адаптация и трансформация.

И какво е Винг Тчун / Винг Чун, ако не именно „Изкуство на адаптиране към промяната“?

### Сега за Движението Острие само по себе си:

Соло движението Острие съдържа 6 последователности плюс отваряне (начало) и затваряне (край). В тези серии се съдържат всички смислени разширения от всяка страна на тялото (включвайки ляво и дясно).

В това движение изучаваме 5-те атаки, които наричаме алфа, бета, гама, делта и омега; четирите крила, обхващащи целевите области – явяващи се реакции за бърза помощ, а също и четири вариации на “осмицата“ спрямо атаки в особено близка дистанция.

Движението Острие се изучава в програмите за Сиу Ним Тау/Деветте пътя и Чам Киу/Четирите вълни. Острие-то разширява, увеличава и допълва импулсите от тези две невъоръжени Движения.

По този начин Острие-то създава също основа за разбиране и структура на тялото и в другите обучителни програми.

Както във всяко от Соло движенията и тук има един основен пункт: централната линия или централните линии.

Соло движението и свързаните с него Движения с партньор ни приближават до разбирането, че не се бием срещу оръжията, а срещу центъра. Това схващане ни води до промяна и в „невъоръжения“ бой, тъй като крайниците също са оръжия.

### Мото относно областта GUILD във ВТЮ:

***“Всичко, което има смисъл с оръжие, има смисъл дори без оръжие; всичко, което е приложимо без оръжие, е използваемо и с оръжие.”***

При това, цялостното движение на тялото стои в основата на всички движения.

„Движението Острие“ оказва огромно влияние върху психиката и вниманието. Използването

на оръжие, повишава готовността и осъзнатостта по уникален начин, а това води до укрепване на волята.

ВТЮ Винг Тчун с интегрираните допълнения – ВТЮ GUILD и ВТЮ ЗДРАВЕ, покриват всички области на естествени движения, присъщи на човешката анатомия. И това не се явява цветен сбор от смесени техники, които след това да бъдат обхванати от изкуствена теория.

ВТЮ концепцията се нуждае единствено от човешката анатомия, земното гравитационно поле, принципите на движение, четирите взаимодействия и двете бойни концепции. Всичко останало се проявява чрез правилните импулси в точното време (ВТЮ програмите) и критичната маса от интензивност (преподаване и обучение). Това води от външна зависимост към лична отговорност.

САЛВЕ

Си-Фу / Си-Гун

ГМ Алфред Йоханес Нойдорфер

Превод: ТД