



Article 2, October 31st, 2011, AJN/RFB

ЛОГОТО И ПОЗДРАВЪТ ВЪВ ВИНГ ТЧУН ЮНИВЪРС

ЛОГОТО

В тази статия искаме да ви представим нашите лого и поздрав. Логото ни не е просто случайна комбинация от символи - то, както и нашия поздрав, споделят философията и възгледите ни стоящи зад тях.

Започвайки отвън навътре, символиката на двете разперени крила означава свобода. Те символизират и издигането от земята нагоре към небесата. Би могло да се каже също, добиването на нова перспектива и напредничава гледна точка. Съществува, което се представя чрез крилата е орелът. Защитата е другия аспект на крилатата форма. В нашата философия отнасяща се до „Трите човешки центъра“, те отговарят на сърцето - центъра на емоциите, който в неговата функция на проява се нарича също и „Мълчаливото познание“.

Мечът означава яснотата на мисълта (мисъл остра като бръснач), желанието и волята да се определят граници, да се каже „Не“ и да се защитят. Също така, мечът символизира битката, волята да се започнат и завършат неизбежните спорове тук и сега. Освен това, той се отнася и за „Ян“, което означава не само изместващата и движещата сила, но също и разрушителната такава. Също както новите концепции могат да възникнат само като се изоставят старите. Все пак, всяко „Ян“, за да съдържа ефективност се нуждае от „Ин“. Без „Ин“ - „Ян“ е въздух под налягане. От трите центъра, мечът отговаря на мисълта, познат в неговата форма на проява като „Ясна мисъл“.

Двете змии означават гъвкавост, приспособяемост, здраве и медицина, но също така и смъртоносна отрова. Те символизират „Ин“ – винаги трансформацията се и адаптивен характер, но и лукавството. „Ин“ е средата, през която се движи „Ян“. „Ин“ без „Ян“ води до застои. Асоциираме змиите с нашия център на движение и с инстинктите.

Кръгът е цялост. Обединението на отделните части е по-голямо от отделния елемент. Кръгът е хармоничен и символизира органичното мислене и израстване, заедно с резултатната ефективност. Описва също хармоничното взаимодействие на елементите, които са в него, и около него. Кръгът е границата, единната точка на контакт на вътрешните и външните сили, които си взаимодействат една с друга. Кръгът е символ на неразривната цялост и взаимодействие на „Ин“ и „Ян“. Те не могат да съществуват едно без друго. Ако се достигне екстремно крайна позиция на „Ин“, в един момент тя ще се превърне в „Ян“ и обратно. Прекаленото свиване например, ще се освободи в даден момент в яростна експлозия.

Винг Тчун Юнивърс Движението не е териториално понятие, а течащ поток или по-скоро – израз на движение, произтичащо от законите на природата и пораждащо се от тях.



По този начин виждаме ВТЮ логото като символ на определен тип хора. Такива, при които трите „центъра“ (на мисълта, емоциите и движението) са хармонично развити и уравновесени или работещи върху това. И така се изправяме пред човек притежаващ в известна степен истинска воля, при което се активират два допълнителни центъра: „Яснотата на мисълта и „Мълчаливото познание“. Това е човек, който вече не е податлив на вътрешни и външни влияния, не имитира никого, а благодарение на своя собствен опит и придобити знания и умения е способен твърдо да се изправи като истинска индивидуална личност. Това няма нищо общо с образованието, статуса или успеха в неговия или нейния живот навън. ВТЮ практикуващия може да не е очарователна или симпатична персона, но е способен да каже ясно „Не“, поставя граници, не търси неприятности, но и не се страхува да се изправи срещу тях, когато е необходимо. Като такъв, той не търси безлична група, а истинска общност, знаейки, че определени аспекти от живота на човек могат да се развиват единствено в здравословно естествено функциониращо обкръжение.

Поради тази причина, бихме искали да обобщим изложеното по горе в две изречения:

За да се създаде ефективност са необходими три условия: Точните хора, в точното време, на точното място.

Необходимостта създава средствата.

САЛВЕ – Поздравът във Винг Тчун Юнивърс

Във всички култури и общества има определени правила, които позволяват по-добро съжителство. По този начин, поздравя един към друг в системите по бойни изкуства се явява основен елемент на всеобщо приета форма.

Поздравът във Винг Тчун Юнивърс произлиза от схващането за трите „центъра“ (на мисълта, емоциите и движението). Нашия поздрав е личностен знак, чрез който даваме израз на тези три центъра и в същото време, това е жест към човека, който бива поздравен, да осъзнае, че се изисква пълното му внимание.

Основната позиция е изправена и ненапрегната стойка. Главата е изправена, краката първоначално са поставени близо един до друг (дистанция около 2-3 см), ръцете са спокойно отпуснати от двете страни на тялото. Отворената водещата ръка (обикновено дясната като център на мисълта) се повдига в плавно движение през „Харата“ (корема, центъра на движението) нагоре към позицията на сърцето (центъра на емоциите) и оттам напред по централната ос на тялото като ръба на дланта е издигнат вертикално. Това е символът на мирно намерение в поздравя и показва, че няма скрито оръжие в основната ръка или няма да се използва самата тя като такава.

Втората „носещата“ ръка, остава отстрани, отпусната надолу или държаща оръжие.

Едновременно с плавно поздравяващо движение на водещата ръка, позицията се отваря в страни, като пренасяйки тежестта се стъпва с противоположния на водещата ръка крак на разстояние около едно стъпало в обикновена, паралелна стойка. Получе-



ната крайна позиция на водещата ръка произлиза от будисткия жест за мир, докато другата ръка остава готова за действие.

Отивайки към финалната позиция, произнасяме думата „Салве“. Това е древен римски поздрав произлизащ от нашата собствена европейска култура, който е бил използван през средните векове основно като военен поздрав, но също е бил и израз на уважение и респект сред цивилизованите воители.

Поздравът е предназначен да създаде приятелски и почтителен начин за комуникация, както и да събере заедно всички участници.

В същото време поздравът е и знак на почтения човек, към някой да заеме позиция. И тук също искаме да поставим финална сентенция за символизъм на „Салве“ във ВТЮ:

„Човешкото същество“ не бива да се покланя на никой, нито трябва да изисква друг да се покланя пред него.

AJN + RFB

Превод: ТД

